



**Con il sostegno del MiBAC e di SIAE,  
nell'ambito dell'iniziativa "Per Chi Crea"**



## **CONCORSO DI PARTECIPAZIONE AL PROGETTO "SPERIMENTAZIONE CULTURA GIOVANI" – III Edizione**

Art. 1 **PREMESSA.** L'Ente Musicale Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli", nell'ambito del **Bando SIAE "PER CHI CREA"**, che si prefigge la creazione di residenze artistiche per rafforzare e diversificare il sistema italiano della formazione artistica in ambito musicale, bandisce il concorso di partecipazione al **Progetto "SPERIMENTAZIONE CULTURA GIOVANI" – III Edizione**, per l'attuazione di un percorso di residenza artistica rivolto a 3 (TRE) **COMPOSITORI** e 1 (UN) **DIRETTORE D'ORCHESTRA**.

Art. 2 **OGGETTO E FINALITÀ DEL PRESENTE BANDO.** I candidati che risulteranno selezionati accederanno ad un percorso in residenza artistica che si svolgerà nel corso del 2019 e del 2020.

L'obiettivo del Progetto è l'allestimento di uno spettacolo per ensemble strumentale e voce recitante su musiche originali, interamente ideato e realizzato da artisti under 35 residenti in Italia. Le opere saranno scritte dai compositori in residenza ed eseguite da un ensemble strumentale guidato dal direttore residente e con il supporto di una voce recitante. Lo spettacolo sarà ispirato alla figura di Ludwig van Beethoven, di cui si intende celebrare il 250° anniversario dalla nascita (1770 - 2020).

A tal fine, nel periodo di residenza i compositori verranno chiamati a produrre, a seguito di un percorso creativo in cui verrà offerta loro l'opportunità di confrontarsi ed essere seguiti da illustri compositori e musicologi attivi nel panorama artistico internazionale, tre opere originali con l'obbligo, però, di utilizzare spunti tematici, citazioni o elaborazioni di cellule tematiche e ritmiche beethoveniane, più o meno riconoscibili.

Allo spettacolo finale farà seguito una tavola rotonda per valutare, analizzare e documentare il lavoro formativo e creativo svolto.

Inoltre gli artisti residenti verranno coinvolti in una serie di laboratori empirici. Le prove di studio, analisi e concertazione, affidate al direttore, saranno infatti svolte sull'esperienza e la pratica immediata, con la possibilità di plasmare il materiale musicale prodotto. Sotto l'attenta guida di docenti qualificati, i compositori avranno l'opportunità di montare, sperimentare, migliorare e risolvere problemi esecutivi e di musicalità. I laboratori saranno veri e propri banchi di prova indispensabili all'acquisizione di competenze che permetteranno agli artisti residenti di verificare la realizzabilità delle proprie idee musicali e di apprendere per esperienza diretta da un lato come risolvere problemi compositivi ed

esecutivi, dall'altro quali sono i meccanismi della professione del musicista. Il percorso mirerà a far acquisire concretamente la capacità di comporre su commissione, rispettando le consegne di organico, durata e tempistiche.

È prevista la presenza di un tutor, sempre affiancato ai giovani artisti, quale tramite tra i residenti e i docenti. A lui spetterà inoltre il compito di guidare il percorso al fine di ottimizzare il lavoro formativo-creativo, e di valutare il lavoro in itinere.

I residenti riceveranno, durante l'intero periodo, il rimborso relativo alle spese di viaggio, nonché il vitto e l'alloggio, secondo le modalità previste dalla Società dei Concerti "Bonaventura Barattelli" relativamente al presente Progetto.

**Art. 3 DESTINATARI DEL BANDO.** Al concorso possono partecipare tutti i giovani di età non superiore ai 35 anni residenti sul suolo nazionale neolaureati (nell'a.a. 2018-19) o attualmente iscritti ai corsi di studio accademici di Composizione e di Direzione d'orchestra presso i Conservatori o gli Istituti musicali parificati.

**Art. 4 MODALITÀ DI SELEZIONE DEI CANDIDATI.** I Candidati dovranno presentare il proprio curriculum vitae e artistico in formato europeo corredato, solo per i compositori, di una o più proprie partiture per ensemble strumentale (con archi e fiati) in formato cartaceo e relativa registrazione (o file MIDI).

Saranno poi tenuti a sostenere un colloquio motivazionale e di presentazione presso gli uffici dell'Ente, in date ed orari da concordare.

I materiali inviati non verranno restituiti in quanto andranno a far parte dell'archivio dell'Ente Musicale Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli". Resta salva la proprietà intellettuale degli autori.

**Art. 5 COMMISSIONE GIUDICATRICE.** La commissione giudicatrice sarà formata da tre musicisti scelti dall'Ente Musicale Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli".

La commissione formulerà una graduatoria di merito in base alla quale sarà assegnata la partecipazione alla residenza artistica.

Il Giudizio della commissione sarà inappellabile e insindacabile.

**Art. 8 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA.** La domanda d'iscrizione al concorso dovrà essere inviata **entro e non oltre le ore 17.00 di giovedì 10 ottobre 2019** in busta chiusa per posta (farà fede il timbro postale) o consegnata a mano presso gli uffici dell'**Ente Musicale Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli", via Strinella 35 – 67100 L'Aquila**. Sulla busta dovrà essere indicato "Partecipazione al Concorso SPERIMENTAZIONE CULTURA GIOVANI – III Edizione". La busta dovrà contenere: nome e cognome del candidato, dati anagrafici, codice fiscale, copia di un documento di identità, recapito telefonico e indirizzo e-mail, l'indicazione della tipologia di residenza per la quale si intende concorrere (compositore o direttore), curriculum vitae ed artistico e, solo per i compositori, una propria partitura di presentazione con relativa esecuzione (anche in file MIDI).

**Art. 9** I compositori partecipanti alle residenze autorizzano l'Ente all'utilizzo e alla divulgazione degli elaborati prodotti senza compenso, eccezion fatta per i diritti SIAE spettanti.

**Art. 10** Per quanto non espressamente previsto da questo bando, ci si riferisce alle leggi del Codice Civile in materia.