



INCONTRI A PORTE APERTE

II° EDIZIONE

laboratorio musicale
didattico formativo internazionale
per strumentisti a Fiato e percussionisti

Caporciano (AQ)
28/30 giugno 2024

Nel comune di Caporciano (AQ), dal 28 al 30 giugno 2024, l'Associazione Musicale "Armelis", in collaborazione con l'Ente Musicale Società Aquilana dei Concerti "Bonaventura Barattelli", organizza la II° edizione di "Incontri a porte aperte", un Laboratorio didattico formativo internazionale rivolto a musicisti di strumenti a Fiato e Percussioni a cui possono partecipare allievi under 35.

Docente principale: **Giovanni Ieie**
Direttore Artistico: **Corrado Lambona**

Direttori ospiti:
João Raquel (Portogallo)
Ildelfonso Martos Carretero (Spagna)

LABORATORIO MUSICALE, DIDATTICO FORMATIVO INTERNAZIONALE per strumentisti a Fiato e percussionisti

FINALITÀ DEL PROGETTO

Il Laboratorio ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della letteratura per Fiati, in base alle nuove istanze e tendenze. Il Progetto si propone, inoltre, di promuovere l'immagine della musica originale per Fiati nel contesto sociale e culturale del territorio, attraverso un percorso musicale completo che si prefigge l'approfondimento delle competenze musicali e musicologiche.

CONTENUTI DEL PROGETTO

Il progetto è finalizzato all'aggiornamento delle conoscenze artistico-musicali; le attività degli incontri verteranno sull'ampliamento delle capacità dei musicisti di rapportarsi con il proprio strumento musicale e con le peculiarità che la Musica d'Insieme richiede. I nuclei tematici sono: lezioni collettive di strumento, lezioni collettive per sezioni, lezioni collettive in Orchestra, prove aperte al pubblico, concerti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Contribuire al perfezionamento degli artisti e degli operatori culturali, sensibilizzandoli ad una particolare forma di manifestazione musicale come la Musica d'Insieme, che richiede un percorso formativo dedicato e l'approfondimento delle tecniche relative. Superamento degli ostacoli psicologici determinati dall'impatto del Concerto: tecniche di rilassamento e gestione delle tensioni di gruppo.

LEZIONI PRATICHE

- Studio dei corali, strumentati per formazione variabile, per risolvere problemi di intonazione, di attacco e di fraseggio. Libro in uso: 66 Famous Chorales arrangiati da F. Erickson;
- Esercizi per perfezionare l'esecuzione delle varie articolazioni e approfondire la lettura ritmica. Studi sulle scale, sugli arpeggi, sugli intervalli sul ritmo. Libro in uso: The Artistry of Fundamental di F. Erickson;
- Attività per Musica d'Insieme per piccoli gruppi di fiati e percussioni;
- Studio e concertazione di brani originali per grandi gruppi di fiati e percussioni, tratti dal repertorio più significativo del Novecento;
- Attività Concertistica.

Docente principale
Giovanni Ieie

Direttore Artistico
Corrado Lambona

In questa II° edizione saranno nostri Direttori ospiti il Maestro **João Raquel** (Portogallo) e il Maestro **Ildefonso Martos Carretero** (Spagna)

Per informazioni:
www.armelis.it
www.barattelli.it
www.ieiegiovanni.it

LABORATORIO MUSICALE, DIDATTICO FORMATIVO INTERNAZIONALE per strumentisti a Fiato e percussionisti

REGOLAMENTO

Il Laboratorio è aperto a giovani musicisti di ambo i sessi under 35, studenti o diplomati nei Conservatori di Musica, allievi di corsi musicali di Scuole Medie ad indirizzo Musicale, di Licei Musicali e di scuole musicali private. Il Laboratorio ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della letteratura per fiati, in base alle nuove istanze e tendenze. Non è previsto un limite numerico di partecipanti ma l'organizzazione si riserva la facoltà di valutare il curriculum vitae del candidato e di selezionare insindacabilmente i corsisti. Non sono previsti limiti d'età. È prevista la partecipazione di un congruo numero di percussionisti.

Direttore Principale è il Maestro *Giovanni Ieie*; Direttore Artistico è il Maestro *Corrado Lambona*. I Direttori Ospiti sono il Maestro *João Raquel* e il Maestro *Ildefonso Martos Carretero*. È prevista la presenza di Tutor, sempre affiancati ai giovani artisti, a cui spetterà il compito di guidare il percorso al fine di ottimizzare il lavoro formativo-creativo, e di valutare il lavoro in itinere.

Sono previsti dei Concerti a cui parteciperanno tutti i corsisti. Per l'attività concertistica è richiesto un abbigliamento total black per gli uomini e libero per le donne.

Ad ogni partecipante sarà rilasciato un attestato di frequenza per 20 ore di attività.

L'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento delle lezioni.

L'organizzazione mette a disposizione dei partecipanti oltre al materiale didattico specifico, anche quello soggetto al diritto d'autore. Le parti musicali verranno distribuite il primo giorno di lavoro o spedite per mail. I candidati dovranno comunque munirsi di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro partecipazione (abito da concerto, leggio nero, autorizzazione per i minorenni ecc..).

Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli partecipanti. Non è previsto alcun tipo di rimborso. Per gli allievi residenti è prevista l'ospitalità in una struttura convenzionata con prezzi agevolati. I costi sono: per l'alloggio 25 euro a notte in formula B&B, per la ristorazione 16 euro a pasto.

L'iscrizione al Laboratorio comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente regolamento.

Tutte le comunicazioni inerenti agli orari precisi di svolgimento delle lezioni, verranno comunicate personalmente ai singoli corsisti pochi giorni prima dell'inizio del Laboratorio.

Ai corsisti spetta il pagamento della quota d'iscrizione, determinata in euro 30,00 (tale somma comprende l'iscrizione, la partecipazione ai corsi e la quota assicurativa), che dovranno essere versati con bonifico bancario intestato a Giovanni Ieie IBAN: IT24F3608105138214603214809. Causale: iscrizione Incontri a porte aperte + Nome e Cognome (inserire il nome e cognome del partecipante) oppure tramite ricarica Poste Pay numero 5333 1711 9214 7920 intestato a Giovanni Ieie C.F.: IEIGNN63R13A345J con la stessa causale, entro la data del 1 giugno 2024.

La domanda d'iscrizione al Laboratorio, insieme alla ricevuta di pagamento dovrà essere inviata all'indirizzo mail: incontriaporteaperte@gmail.com Per i minorenni è prevista l'autorizzazione firmata dai genitori o da chi ne ha podestà.

Per qualsiasi richiesta o informazione contattare l'indirizzo mail: incontriaporteaperte@gmail.com

Per informazioni:
www.armelis.it
www.barattelli.it
www.ieiegiovanni.it

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE "INCONTRI A PORTE APERTE"

da inviare entro il 1 giugno 2024 alla mail incontriaporteperte@gmail.com

IL SOTTOSCRITTO _____

NATO A _____ IL _____

CODICE FISCALE _____

RESIDENTE A _____ PROV. _____ CAP. _____

VIA/PIAZZA _____

TEL. _____ E-MAIL _____

In possesso dei seguenti titoli di studio musicali (strumento con il quale si intende partecipare):

CHIEDE

Dopo aver preso visione ed aver accettato il regolamento, di partecipare alla II° edizione di **"Incontri a porte aperte"** dal 28 al 30 giugno 2024

Autorizzo a titolo gratuito e senza limiti di tempo, la trasmissione e la pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma di materiale audio, video o fotografico in cui il sottoscritto appaia rappresentato o sia comunque riconoscibile.

Ricevuta l'informativa sull'utilizzazione dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Decreto legislativo n. 196/2003 consento al loro trattamento finalizzato alla gestione del rapporto con l'organizzazione e all'adempimento di ogni obbligo di legge.

n. 196/2003 consento al loro trattamento finalizzato alla gestione del rapporto con l'organizzazione e all'adempimento di ogni obbligo di legge

DATA _____

FIRMA _____

Autorizzazione per i minorenni:

lo sottoscritto _____

in qualità di _____

AUTORIZZO _____ a partecipare alla II° edizione di "Incontri a porte aperte" dal 28 al 30 giugno 2024.

DATA _____

FIRMA _____